

La Déclaration de Stockholm de l'EIDD©

« Good design enables, bad design disables »

« un bon design favorise l'autonomie, un mauvais design défavorise l'autonomie »

Introduction

Dès sa création en 1993, le « European Institute for Design and Disability - EIDD » a défini son descriptif de mission : « Améliorer la qualité de vie à travers le Design pour Tous ».

Après avoir été, pendant dix ans, la plate-forme européenne du Design pour Tous, tout en développant des relations externes ainsi qu'une structure interne - comprenant aujourd'hui des organisations membres, des corporations et des membres individuels dans seize pays européens - l'EIDD est d'avis que le moment est venu pour émettre une Déclaration portant sur le Design pour Tous.

Les racines du Design pour Tous sont ancrées tant dans le fonctionnalisme scandinave des années 1950 que dans le design ergonomique des années 1960. Les politiques scandinaves de sécurité sociale ont également un arrière-plan socio-politique, ce qui en Suède donna - à la fin des années 1960 - naissance au concept de la « Société pour Tous » avec un accent particulier sur l'accessibilité. Cette approche idéologique fut actualisée par les Règles pour l'égalisation des chances des handicapés, adoptées par l'Assemblée Générale des Nations Unies en décembre 1993. L'attention que les Règles Standard des N.U. portent à l'accessibilité dans un esprit affirmé d'égalité a inspiré l'évolution de la philosophie du Design pour Tous, qui est devenu un concept communément accepté par l'EIDD lors de son assemblée générale annuelle qui s'est tenue à Barcelone en 1995.

Des concepts similaires ont été développés parallèlement dans d'autres parties du monde. La charte « Americans with Disabilities Act » contribua à l'évolution du Design Universel, tandis que le Design Inclusif s'établît au Royaume-Uni.

Aujourd'hui, la Planification et le Design pour Tous commencent à être reconnus comme éléments nécessaires pour les stratégies pro-actives en faveur du développement durable.

Par ces motifs, le « European Institute for Design and Disability », dans le cadre de son assemblée générale annuelle du 9 mai 2004 à Stockholm, adopte la déclaration suivante :

A travers l'Europe, la diversité humaine au niveau de l'âge, de la culture et des capacités est plus importante que jamais. Aujourd'hui nous contrôlons la maladie et les accidents et maîtrisons les déficiences comme jamais auparavant. Même si le monde d'aujourd'hui est un lieu complexe, c'est nous-mêmes qui le construisons et nous avons par conséquent la possibilité - et la responsabilité - de baser son design sur le principe d'inclusion.

Le Design pour Tous est un design pour la diversité humaine, l'inclusion sociale et l'égalité. Cette approche holistique et innovatrice constitue un défi créatif et éthique pour chaque planificateur, designer, entrepreneur, administrateur et décideur politique.

Le Design pour Tous vise à garantir à chaque personne des chances égales de participation à tous les aspects de la société. Pour y arriver, l'environnement bâti, les objets de tous les jours, les services, la culture et l'information - bref, tout ce qui est conçu et créé par des personnes pour être utilisé par des personnes - doit être accessible, utilisable par chaque membre de la société et tenir compte de l'évolution de la diversité humaine.

La mise en pratique du Design pour Tous se base consciencieusement sur l'analyse des besoins et aspirations humaines et sollicite la participation des utilisateurs finaux à chaque étape du processus de design.

Pour cette raison le « European Institute for Design and Disability » lance un appel aux Institutions Européennes, aux Gouvernements nationaux, régionaux et locaux, ainsi qu'aux professionnels, commerçants et acteurs sociaux, de tout mettre en œuvre pour inclure le Design pour Tous dans leurs politiques et actions.

Adoptée à Stockholm, le 9 mai 2004, lors de l'Assemblée Générale Annuelle du « European Institute for Design and Disability ».